

Fernando Arrabal

Dramaturge de dimension internationale, chassé d'Espagne par le franquisme, Fernando Arrabal a dénoncé dans son théâtre et dans ses films toutes les formes du **totalitarisme et de l'aliénation**.

Il a grandi **sous la dictature militaire en Espagne** et a été témoin de la répression, de la destruction des libertés, de la corruption des armées et de l'église et de la misère du peuple.

Pour Arrabal, l'occident est en déclin et il en souligne les contradictions dans un immense éclat de rire. Dans son **théâtre grandguignolesque**, le monde familial s'effrite comme un décor de carton-pâte. Il y a là une **célébration de la confusion** qu'Arrabal appelle le « panique » tout à la fois tragédie et farce, un mélange de répugnant et de sublime, de vulgarité et de poésie.

Les héros du théâtre d'Arrabal sont d'éternels enfants, de perpétuels inadaptés, étrangers, décalés par rapport à leur propre destin. Leur monde est à l'image de celui de l'enfance, pur et cruel à la fois, où le bien et le mal sont étroitement mêlés....



Autoportrait photographique de Fernando Arrabal
2012 © Fernando Arrabal - Source : Wikipédia

Le Théâtre Atelier Bûle

Le Théâtre Atelier Bûle est une troupe de théâtre amateur installée à Gannat depuis 1983 et dont la motivation essentielle est de **faire partager sa passion des textes**.



Electre de Sophocle, *La ferme des animaux* de Georges Orwell, *La dispute* de Marivaux, *Independence* de Lee Blessing, *Le roi se meurt* d'Eugène Ionesco sont les spectacles montés ces dix dernières années dans des **mis en scènes au service de l'écriture de l'auteur et mettant l'acteur au centre du spectacle**.



Flashez ce code avec votre Smartphone pour plus d'infos

Cette année, le Théâtre Atelier Bûle a choisi de travailler sur des textes de Fernando Arrabal, choix motivé par la **beauté des textes** mettant en scène des personnages à la fois cruels et fragiles, drôles et pathétiques, magnifiques et grotesques, tellement humains...

www.theatrebule.fr

Théâtre Atelier Bûle

- GANNAT -

1,2,3 Arrabal !



www.theatrebule.fr

1,2,3 Arrabal !

Un montage de trois pièces courtes
de l'auteur Franco-espagnol, Fernando Arrabal



Pique-nique en campagne

Un champ de bataille,
les bombardements font rage, Zapo,
jeune recrue reçoit la visite de ses
parents qui viennent passer leur
dimanche à la campagne.
Survient un soldat ennemi
qui va partager le pique-nique
avec la famille...



Guernica

Dans la ville bombardée
de Guernica, un vieil
homme Fanchou parle
avec sa femme Lira
enfouie sous les
décombres.

Ils bavardent, se chamaillent,
se réconfortent et parlent,
parlent beaucoup pour ne pas
voir la mort en face,
pour continuer à vivre
encore un peu...

Fando et Lis

Fando et Lis, un couple-enfant
éperdument amoureux, en quête d'une vie
meilleure, fait route vers Tar, ville
énigmatique semblant être un lieu rêvé.
En chemin, ils rencontrent les « trois
hommes au parapluie », personnages
étranges venus d'ailleurs.
Ce trio burlesque, « inconscient de Fando »,
accompagnera le jeune couple dans leur
cheminement tragique.



Mise en scène : **Chantal BISLINSKI**

Avec : **Chantal BISLINSKI** | **Camille ESCUILLIE** | **Claudine JONARD**
Marie-Ange RAGON | **Ophélie SEMITIERE** | **Jacques SIUTKOWSKI** | **Jan SIUTKOWSKI**

Régie Lumière : **Edmond ROBERT** | Régie Son : **Mentor JAKUPI**

Photographies : © **Eric POUYET** | Créations graphiques : © **Théâtre Bûle**